

Каталог  
на номинираните филми  
за Десетия юбилеен фестивал  
за операторско майсторство  
**„Златното око“**  
с международно участие  
в памет на Димо Коларов

Попово 2020

**Организатори:**

Община Попово & “АРТ 2020” ООД

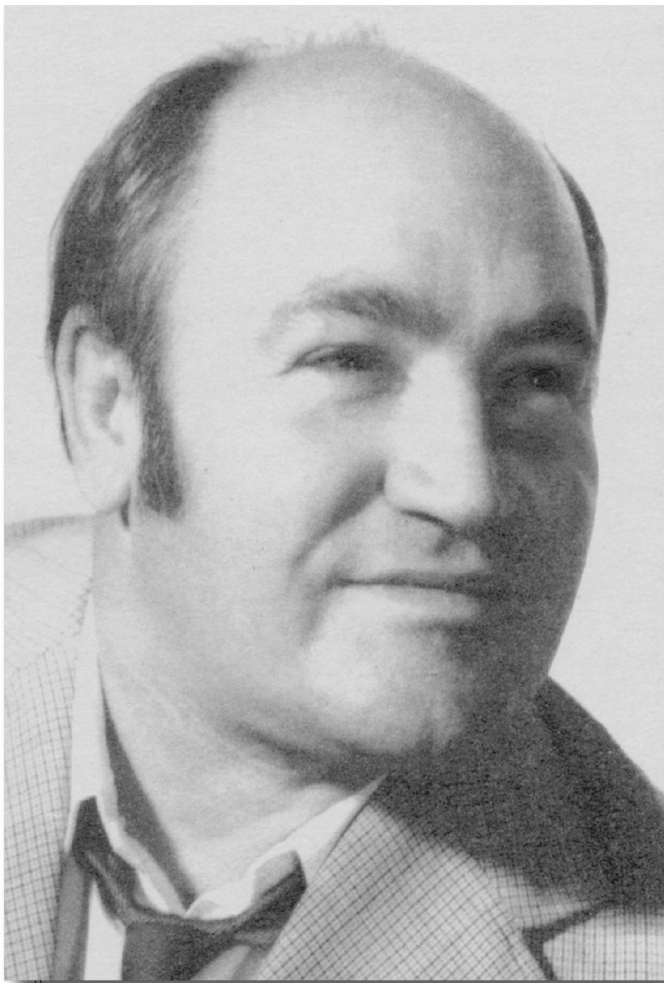
**Съорганизатори:**

Съюз на българските филмови дейци

Министерство на културата –

ИА „Национален филмов център“

UVT



**Димо Коларов**  
**1924 - 1997**

***ДИМО КОЛАРОВ е роден на 16.11.1924 г. в Попово.***

***През 1950 г завършва операторско майсторство във ФАМУ- Прага. От 1954 г. работи в СИФ Бояна и рожби на камерата му са десетки филми.***

# Филмография на Димо Коларов

- 1950 г. **Гората** – ч/б, нпф  
**Нашите пещери** – ч/б, нпф
- 1951 г. **Село Сребърна** – ч/б, нпф  
**Слънце над Пирин** – ч/б, нпф, реж. Д. Грънчаров
- 1953 г. **Христо Ботев** – ч/б, нпф
- 1954 г. **Димитровска България** – ч/б, док.
- 1958 г. **Хайдушка клетва** – игр., сц. О. Василев, реж. П. Василев  
**На малкия остров** – ч/б, игр., сц. В. Петров, реж. Р. Вълчанов
- 1959 г. **Командирът на отряда** – ч/б, сц. В. Чанков, реж. Д. Мундров
- 1960 г. **Първи урок** – игр. сц. В. Петров, реж. Р. Вълчанов
- 1961 г. **Последният рунд** – ч/б, игр. сц. А. Антонов-Тонич, реж. Л. Кирков
- 1962 г. **Слънцето и сянката** – ч/б, игр., сц. В. Петров, реж. Р. Вълчанов
- 1963 г. **Анкета** – ч/б, игр., сц. и реж. К. Илинчев
- 1965 г. **Вълчицата** – ч/б, игр., сц. Б. Райнов, реж. Р. Вълчанов
- 1966 г. **Понеделник сутрин** – ч/б, игр., сц. Н. Тихилов, реж. Хр. Писков,  
Ир. Акташева
- 1968 г. **Пътешествие между два бряга** – цв. док., сц. и  
реж. Р. Вълчанов  
**Бялата стая** – ч/б, игр., сц. и реж. М. Андонов
- 1969 г. **Инспекторът и нощта** – ч/б, игр., сц. Б. Райнов, реж. Р. Вълчанов  
**Господин Никой** – ч/б, игр., сц. Б. Райнов, реж. И. Терзиев
- 1970 г. **Старецът** – ч/б, игр., сц. И. Петров, реж. П. Каишев
- 1971 г. **Няма нищо по-хубаво от лошото време** – ч/б, игр.,  
сц. Б. Райнов, Св. Бъчварова, реж. М. Андонов
- 1972 г. **Корените на изгряващото слънце** – цв. док., съвместно с  
Б. Янакиев, сц. и реж. В. Радев  
**183 дни** – цв. док. Съвместно с Б. Янакиев, сц. и реж. И. Халачев  
**Козият рог** – ч/б, игр., сц. Н. Хайтов, реж. М. Андонов
- 1973 г. **Голямата скука** – цв, игр., сц. Б. Райнов, реж. М. Андонов  
**Дъщерите на началника** – цв. ТВ, сц. А. Вагенщайн,  
реж. Н. Чернев
- 1974 г. **На живот и смърт** – цв. игр., ТВ, сц. А. Вагенщайн,  
реж. Н. Чернев  
**Изгори за да светиш** – цв., игр., ТВ, сц. А. Дончев, реж. Н. Чернев
- 1976 г. **Свирачът** – цв. игр., сц. и реж. М. Браун
- 1977 г. **Момичето и хармониката** – цв., сц. И. Славков, Н. Статков,  
реж. Н. Чернев
- 1982 г. **Капитан Петко войвода** – цв. ТВ, сц. Н. Хайнов, реж. Н. Чернев
- 1983 г. **Фалшификаторът от "Черния кос"** – цв., ТВ, сц. Х. Оливер,  
реж. Н. Чернев

**Жури на X фестивал  
за операторско майсторство „ЗЛАТНОТО ОКО“  
с международно участие в памет на  
Димо Коларов – Попово 2020**



**Председател**  
**проф. д-р ЦВЕТАН НЕДКОВ**  
оператор

Преподава кино и телевизионно операторско майсторство в НАТФИЗ, ЮЗУ и Нов български

университет

Член е на СБФД и СБЖ. Председател на Гилдията на кинооператорите към СБФД. Неколкократно е бил член на журито на Националния фестивал за операторско майсторство „Златното око“, както и на Международния телевизионен фестивал „Златната ракла“.

Той е председател и член на научни журита към НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ и ЮЗУ „Неофит Рилски“.

Носител е на наградата на Българската филмова академия за най-добър оператор за 2015 г.

Член на „Академика 21“ - сдружение на хабилитираните преподаватели в областта на екранните изкуства от всички висши учебни заведения в България. Заснел е множество игрални, документални, телевизионни сериали и предавания, музикални клипове и филми.

### **Филмография**

**Игрални филми:** „Вуйчото“, „Филип“, „Можеш ли да убиваш“, 12 игрални новели, тв сериал „На границата“ - 2014 г.

**Документални филми (избрано 2011-2019):** „Дългият път на крокодила“, „Небесният покровител на България“, „Различният музей“, „Оркестърът на София“, „Островът“, „Три жени в полите на Витоша“, „Калина и комитите“, „Дългият път към дома“, „Нейната изповед“, „Рангел завинаги“ и много други.

Носител на престижни награди от международни и национални филмови фестивали.

## ЧЛЕНОВЕ



### **КРУМ РОДРИГЕС**

оператор

Френската Академия по Изображението в  
Богота (Колумбия)  
НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

Член на Асоциацията на Българските Оператори, А.Б.О./ В.А.С.

Започва да работи професионално през 2002г. като асистент оператор в ТВ реклами, а през 2004г. получава и първата си работа като оператор. Заснел е повече от 300 рекламни ТВ клипа. Дебютира в игралното кино през 2008г. година с филма “Прогноза”.

### **Филмография**

**Пълнометражни филми:** „Подслон“, „Цветът на хамелеона“, „Виктория“, „Урок“, „Безбог“, „Асансьор за пациенти“, „Слава“, „Воевода“, „Башата“. Снима турско-българската копродукция “TheAnnouncement”.

Печели множество престижни награди от международни филмови фестивали: за късометражни филми - „Golden Tadpole“ от Camerimage '05 в Лодз, Полша; Best Cinematography на фестивала NextReel '05 в Ню Йорк; “Братя Манак” '06 Битоля, Македония.

В игралното кино печели награди от: Kutxa Award на МФФ Сан Себастьян '14; МФФ Гьотеборг '15; Токио '15; Златен Леопард” в Локарно '16; „Кристален Глобус” на Международния Кинофестивал в Карлови Вари през 2019г.



## **АЛЕКСАНДРУ СТЕРИАН**

Република Румъния  
оператор

Доцент Александру Стериан е оператор с богат опит в игрални и документални филми и на рекламни проекти. Това обхваща периода от 1994 г. досега.

**Негови са 17 игрални и късометражни филми**, които са участвали в престижни филмови фестивали: Берлин, Кан, Локарно, Сараево, Клермон-Феран, TIFF.

Доцент Александру Стериан е заместник-ректор по международните отношения в UNATC IL Caragiale. От 2009 г. е член на филмовия факултет на UNATC, като въвежда клас по цифрова кинематография.

Активен член на академичното общество в Букуреш и Клуж, където е гостувал професор в университета Babeş Bolyai от 2017 г. Преподавател е в UNATC Doctoral Studies School.

Президент е на Румънското общество на кинематографистите от 2009 г. досега. Автор е на няколко книги и публикации, свързани с кинопроизводството.



## **КОНСТАНТИН ПЕТРОВ**

филмов критик и сценарист

Сценарист на филмите: „Виолета, Жоро и аз“ - игрален; „Лорд Бънди от София“- документален; „Съдбата като джаз“ - документален; „Авантюристът“ – документален; „Поетът – в

лабиринта на времето" – документален; „Обичаме се толкова много“.

Забавни програми: „Ах, това вариете“; „Бъди, какъвто си“.

Автор на книгите: „Приключенията на Нанси“ – роман за деца; „Хъки“ – роман за деца; „Ловци на пеперуди“ – разкази.



## **СВЕТΟΣЛАВ ДРАГАНОВ**

режисьор, продуцент

Светослав Драганов работи като автор, режисьор и продуцент на документални филми от 2000 г. Негови филми са: „Животът е прекрасен, нали?“ - получил наградата за най-добър източноевропейски филм на Док Лайпциг 2001 г., „Веселите момчета“ - участва на IDFA 2003 г., „Млади сърца“ - носител на Специална награда на PrixEuropa 2003 г., „Самодейци“ - носител на Златен Ритон 2005 г., „Живот почти прекрасен“ - участва в конкурса за пълнометражни филми на IDFA 2013 г.

В момента завършва първия си игрален филм.

# Игрални филми



**Бате Димо:**

## Споделени мисли

*„Снимачната работа не е сложна, но за да се разбере, че е проста, трябва да мине много време на къртовски труд и всеотдайност.“*

*„Хубавият филм еднакво приляга както на големия, така и на малкия екран.“*





## **АНГЕЛ БАЛАКЧИЙСКИ**

Нов Български Университет  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

За документалния си филм „ ЛАЗ “ получава награда за операторско майсторство на кинофестивала в Архави, Турция, през 2010г. От 2011г. се насочва към киноиндустрията, реализацията на музикални видео клипове и реклами.

### **САГЕ**

игрален късометражен филм  
времетраене: 40 мин.

**Оператор: Ангел Балакчийски**

Режисьор: Стефан Стоев

Сценарист: Стефан Стоев

Продуцент: Стефан Стоев, 2020 г.

### **Анотация**

Междупланетен ренегат странства в бомбоубежище из пустинята в търсене на мистично гориво, с което да продължи пътуването си в космическото пространство. Филмът изобразява научно-фантастично пост-апокалиптично бъдеще посредством похватите на игралния филм, комикса и анимацията.



## **АНТОН БАКАРСКИ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Работи като оператор, предимно на документални, късометражни филми и реклами, като някои от тях са наградени на престижни национални и международни филмови фестивали. От 2005 г. до сега снима български и международни игрални филми и сериали. Филмографията му включва 17 игрални, 10 документални, 8 късометражни филма и 9 сериала. Член на А.Б.О.

### **Филмография**

**Игрални филми:** „NewenasweiteReise: Longtravelling-Newena“; „TradeRoutes“; „Ловен парк“; „Лов на дребни хищници“; „Security“; „Възвишение“; „Лошо момиче“.

Късометражни филми: „Кал“; „Birthday“; „Въпрос или желание“; „Открадната светлина“; „Омлет“; „Всичко за теб“; „Втори дубъл“.

Тв сериали: „Връзки“; „Четвърта власт“; „Под прикритие“.

**Документални филми:** „Пътя на хармонията“; „Хляб над оградата“; „Азбука на надеждата“; „Нашите деца“; „Secrets of Mary Magdalene“; „Зашо точно България?“; „И в Рая има Ад“; „Cargo: InnocenceLost“; „Иван Кирков или да се спасиш в спомена“; „Градът на жените баданте“.

**Спечелени национални и международни награди от:**

“Златното око” – гр. Попово; “Златната роза” – гр. Варна; SarajevoFilmFestival; 19-ти филмов фестивал “Златен Витяз”; SundanceFilmFestival; METHOD FEST, LosAngelis; FILMINI 2.0; Potenza International FilmFestival ; International HD Festival, LosAngelis и мн. др.

**ЛОШО МОМИЧЕ**

игрален пълнометражен филм  
времетраене: 100 мин.

**Оператор: Антон Бакарски**

Режисьор: Мариан Вълев

Сценарист: Мариан Вълев

Продуцент: БНТ –ПЦ, „ТВФ-Студия Екран”-  
Миладин Гергов, 2019 г.

**Анотация**

В живота на бившата шампионка по художествена гимнастика и настояща стрийптизьорка Жанета настъпват драстични промени, след като преживява семейна трагедия и става жертва на насилие. В опитите си да намери своето място под слънцето момичето се изправя срещу най-могъщия си враг - самата себе си.



## **БОРИСЛАВ ПЕНЧЕВ**

Нов Български Университет  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Завършва мастер клас на Vilmos Zsigmond в Ванкувър, Канада, като е и член на International Cinematography Guild-Local 669 - Ванкувър, Канада. Завършва и мастер клас на Оливър Стоун – Ванкувър, член е на асоциацията на операторите CSC, Канада.

### **Филмография**

Игрални филми: „Екшън“; „Гурме“ – новела; „Завинаги“ – новела, Ванкувър; „Лов на шастие“ – новела, Ванкувър; „Бъз слънце“ – новела; „Бон шанс“ – новела.

Снимал е множество игрални филми като асистент оператор и DIT

### **ЕКШЪН/дебют/**

игрален пълнометражен филм  
времетраене – 100 мин.

### **Оператор: Борислав Пенчев**

Режисьор: Радослав Илиев

Сценарист: Тео Чепилов

Продуцент: „ИнкомсПроджект-Пламен Йорданов“

### **Анотация**

„Екшън“ е комедия и сатира за киноиндустрията с безброй обрати, която разказва за американска екшън звезда от 90-те, снимаш филми в България, и феновете му, които се опитват да се доберат до него. След серия от много лоши решения, те си навличат гнева на мафията. Внимание: филмът не съдържа творчески търсения, тъга и изнасилване!



## **ВЕСЕЛИН ХРИСТОВ**

А. Б. О.

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"

Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

### **Филмография**

**Игрални филми:** „Жажда“ – реж. Светла

Цоцоркова; „Пеещите обувки“ – реж. Радослав Спасов;

„Посоки“ и „В кръг“ – реж. Стефан Командарев; „Мълчанието на сестра ми“ – реж. Киран Коларов; „Смирен“ – в постпродукция, реж. Светослав Драганов.

**Късометражни:** „Нина“; „Правила“; „Дрехи“; „Синът“; „Гората на Димо“; „Колело“; „Voice Wanted“; „Един ден на Земята“; „Кръг за двама“; „Букетът“; „8`19``“ – омнибус; „Закъснелият дар“.

**Документални:** „Живот почти прекрасен“; „Човека и народа“; „Моряшки истории“; „24 часа“; „Страх“; „Ненужен герой“; „От признателните потомци“; „Дистанция“.

### **СЕСТРА**

Игрален пълнометражен филм

Времетраене: 98 мин.

**Оператор: Веселин Христов**

Режисьор: Светла Цоцоркова

Сценаристи: Светослав Овчаров и Светла Цоцоркова

Продуцент: „Омега филмс“, 2019 г.

### **Анотация**

Малък град в България, в наши дни. Самотна майка и двете ѝ дъщери се борят за оцеляване. Малката сестра е отвеяна и често лъже, за да разнообрази живота си. Без да иска, попада в капана на собствените си лъжи и разрушава света на голямата. Докато се бори да възстанови доверието на семейството, малката сестра открива истината за майка си.



## **ГЕОРГИ ЧЕЛЕБИЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Работи като филмов оператор на документални, игрални и телевизионни филми. Спечелил е множество фестивални награди: 2016 г. за филма „Буферна зона“ от VIII национален фестивал за операторско майсторство „Златното око“ – гр. Попово, в памет на Димо Коларов – награда за операторско майсторство на Съюза на Българските Филмови Дейци; 2004 г. за филма „Живот със София“ от „Златната ракла“ – гр. Пловдив, специална награда "SELECT" и диплома за операторско майсторство; 2000 г. за филма „Екзекуция“ печели награда за операторско майсторство на Студия „Време“ от II национален фестивал за операторско майсторство „Златното око“ – гр. Попово.

### **СЦЕНИ ОТ ЖИВОТА НА ЕДНА АКТРИСА**

игрален пълнометражен филм  
времетраене: 88 мин.

#### **Оператор: Георги Челебиев**

Режисьор: Иван Владимир

Сценарист: Иван Владимир

Продуцент: „Гала филм“ООД, 2018 г.

#### **Анотация**

Млада актриса се връзва с колата си в бетонната стена на един паркинг и така се самоубива. Нейният

приятел и начинаеш режисьор опитва да разбере ЗАЩО и така създава филма „Сцени от живота на една актриса“.

### **ФРЕНСКО КИНО**

Игрален късометражен филм  
времетраене: 20 мин.

#### **Оператор: Георги Челебиев**

Режисьор: Галина Д. Георгиева

Сценарист: Галина Д. Георгиева

Продуцент: Галина Д. Георгиева, 2018 г.

### **Анотация**

В малък провинциален град, в стаичката зад екрана на местното кино, две жени убиват празното си време, докато пишат писма на Ален Делон.

Вдъхновено от Жулиета пред киното от Физика на тъгата на Георги Господинов



## **ИВАН ТОНЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство  
свободна аспирантура в НАТФИЗ  
"Кръстьо Сарафов"

Президент на "Асоциацията на българските оператори",  
член на Европейското жури за присъждане на награди  
за операторско майсторство – Европейска асоциация на  
филмовите оператори ИМАГО

Оператор на повече от 50 документални, 9  
игрални, 25 телевизионни филма и поредица от  
рекламни и музикални клипове (над 40). Предпочитана  
област в работата му е игралното кино, като снимки от  
въздуха са специалните му професионални умения.

### **Филмография**

**Игрални филми (посочени като по-важни):** „Белият  
вятър“; „Сирна неделя“; „Изгубения град“; „Рапсодия в  
бяло“; „Жената на моя живот“; „Моторът“.

Телевизионни филми: „Завръщане у дома“.

Документални филми: „Виртуална реалност“; „Цигани“;  
„Каре“.

**Награди:** Бабелсберг -1992 г.; Котбус -1994 г.; Месина  
– 1996 г.; Монтроу -1997 г.; Стокхолм -1999 г.; Попово  
- 2002 г. - Първа награда за операторско майсторство  
(за артистично изображение); 2003 г. – награда за  
най-добър оператор на български игрален филм,  
номиниран в рамките на "София Филм Фест" 2003-2004  
г. – специална награда на СБФД; 2004 г. – награда за



особен поглед във филмовото изображение, Попово 2015 – Официална селекция фестивал „Братя Манак“, Битоля; 2016 – награда за най-добър ТВ филм, Фестивал на българския филм „Златна роза“; 2017 – награда за най-добър игрален филм, Международен филмов фестивал, Тирана; 2019 – награда „Златен Георгий“, Фестивал „Славянска приказка“.

### **КЪСАТА КЛЕЧКА**

игрален пълнометражен филм

времетраене: 86 мин.

**Оператор: Иван Тонев**

Режисьор: Димитър Петков

Сценарист: Димитър Златинов

Продуцент: „АРС“ ООД – Благомир Алексиев, 2020г.

### **Анотация**

Началникът на провинциален милиционерски участък оставя за ношно дежурство свой подчинен, за да „навести“ младата му съпруга. Двама старшини, наясно с похожденията на офицера, са готови на всичко, за да го покриват. Започват с невинна хитрост, но спиралата на лъжите ги довежда до убийство. Старшините обаче не искат да си цапат ръцете и възлагат мръсната работа на младия си колега. Така той получава „бойно кръщение“. След като е набеден за престъпление, което не е извършил, за да си спаси кожата, младият сержант ще извърши и убийство. А после ще стане доносник на началника си – и ще влезе в спиралата. Всички знаят всичко, никой няма печеливш ход.



## **ЕМИЛИЯН АТАНАСОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Заснел е няколко късометражни филма, сред които и филмът „Някъде“ с който печели специалната награда на Община Попово за най-добър операторски дебют на IX-то издание на фестивала „Златното око“ през 2018г. По настоящем работи в реклами и музикални клипове, игрални и документални филми.

### **СЛЕД ЧАСОВЕТЕ**

игрален късометражен филм  
времетраене: 20 мин.

#### **Оператор: Емилиян Атанасов**

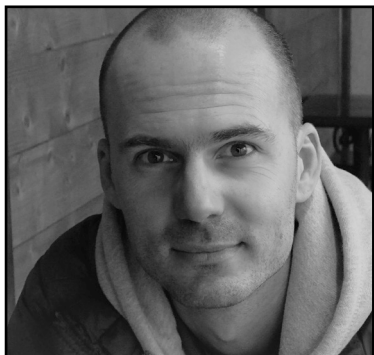
Режисьор: Григор Антонов

Сценарист: Симеон Венциславов

Продуцент: „Скринингимоушънс – Поли Ангелова“, 2018 г.

### **Анотация**

В малък град, в който властва безразличието и отчуждението, две деца са принудени да направят нещо нежелано, защото са изгубили надежда да намерят разбиране и подкрепа.



## **МАРТИН БАЛКАНСКИ**

Нов Български Университет  
Филмография

Главен оператор е на два пълнометражни филма - „Доза Щастие“ и „18“; 6 телевизионни сериала, сред които: „Дяволското гърло“, „Дървото на живота“, „Откраднат живот“; късометражни и документални филми, както и музикални клипове и реклами. В кариерата си като главен или камера оператор има заглавия като „ТИЛТ“, „Кецове“, „Стерео любов“, „Bullet Head“, „На Червено“, „LondonHasFallen“, „Недадените“, „Румбата, аз и Роналдо“, „88MHz“, „Моторът“, „Семейни реликви“, „Врагове“ и др.

### **ДОЗА ЩАСТИЕ**

игрален пълнометражен филм  
времетраене: 102 мин.

#### **Оператор: Мартин Балкански**

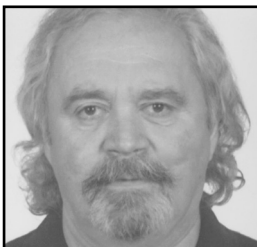
Режисьор: Яна Титова

Сценарист: Яна Титова

Продуцент: „NOBLINKstudio“, 2019 г.

### **Анотация**

Весела е млада майка, която подтикната от приятелският си кръг, пуши странна на вкус цигара, без дори да подозира как това ще рефлектира върху живота ѝ. На следващата сутрин тя се събужда в абстиненция и скоро разбира, че живота ѝ от този момент е изцяло обсебен от хероина. Търсейки щастието, Весела попада в жестока борба със самата себе си, между живота и смъртта.



## **КОНСТАНТИН ЗАНКОВ**

Един от основателите на А.Б.О.  
Оператор, сценарист, режисьор

Носител на множество национални и международни награди. PrixEuropa за „Търпението на камъка“, „Златна ракла“ за операторско майсторство за „Подгряване на вчерашния обед“, два пъти носител на „Златен ритон“, два пъти носител на наградата за операторско майсторство на фестивала за независимо кино в Прага – за „Потъването на Созопол“ и „Далеч от брега“, наградата за операторско майсторство в Раканкагуа, Бургос – Чили за „Далеч от брега“ и други.



## **ОРЛИН РУЕВСКИ**

Оператор

Носител на множество национални и международни награди.

Награди за операторско майсторство от международните фестивали в Прага и Раканкагуа, Бургос – Чили за „Далеч от брега“, „Златен ритон“ за „Последните черноморски пирати“ и „Пошалъонът“.

Участия в множество международни кинофестивали с документалните филми „Правилата на ергенския живот“, „Любов и инженерство“, „Пошалъонът“ и игралния „Далеч от брега“.

## **ДАЛЕЧ ОТ БРЕГА**

България/Украйна

Игрален пълнометражен филм

Времетраене: 135 мин.

**Оператор: Константин Занков и Орлин Руевски**

Режисьор: Костадин Бонев

Сценарий: Никола Петков, Евгений Кузманов, Костадин Бонев

Продуцент: „Тривиумфилмс“ ЕООД 2018

С подкрепата на Националния Филмов Център в копродукция с Одеската Киностудия, Профилм БГ, Трансформърс и Филмсаунд

### **Анотация**

Талантлив театрален режисьор е прогонен от столицата за две години. И е изпратен в малък провинциален театър, където иска да постави пиеса, обсебила мислите му. В тази пиеса се говори за хора, неотлъчно наблюдавани и живеещи в постоянен страх от наказание. Постепенно кошмарите от пиесата започват да се пренасят в живота на трупата.



## **МАРТИН ДИМИТРОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"

Кино и Телевизионно операторско майсторство

Филмова и телевизионна режисура

Преподавател в НАТФИЗ

"Кръстьо Сарафов"

Оператор на многобройни игрални и документални филми, телевизионни предавания, както и над 180 рекламни клипа. Носител на много престижни награди от национални и международни фестивали: „Златното око“ – гр. Попово, „Златната ракла“ – гр. Пловдив, МФ Dokuday – Бердянск, Украйна, „Златно око“ – Тбилиси, Грузия и др.

### **Филмография**

**Игрални филми:** „Търси се екстрасенс“; „Пътуване до морето“; „Камера, завеса“; „Отвъд чертата“; „Между рая и ада“; „Ключът“; „Хотел България“; „Капан“; „Мъж за милиони“; „Кратка история“; „Подаръкът“; „Последното пътуване“; „Дървеното езеро“; „Откраднат живот“ (сериал); „Пътувашо кино“; „Сбогом, Джони“.

**Документални филми:** „Информатиката в полза на здравеопазването“; „Съвременни методи при мозъчни операции“; „Цената на дълголетие“; „Метрополитен 2 – втори диаметър“; „Хора и пристанища“; „Народен дом на терора“; „Златен Рожен“; „Един ден от живота на Орфей“; „Ботев- в сянката на паметника“; „Кирето-момчето, което си отиде“; „Блян за шастие-Димчо Дебелянов“; „Малката Маркиза“ и др.

## **ПИСМА ОТ АНТАРКТИДА**

игрален пълнометражен филм  
времетраене: 110 мин.

**Оператор: Мартин Димитров**

Режисьор: Станислав Дончев

Сценаристи: Теодора Маркова, Георги Иванов,  
Невена Кертова

Продуцент: „Динамикартс“-Станислав Дончев

### **Анотация**

Диана живее сама с 8-годишния си син и се опитва да компенсира липсата на баща му, който е на Антарктида. Но една голяма лъжа ще ги съсипе. Диана е самотна майка, която не може да съобщи на осемгодишния си син Ники, че баща му е загинал при катастрофа. Тя лъже детето, че татко му е на експедиция в Антарктида и от негово име му изпраща писма и колети. Неочаквано в живота ѝ се появява стара приятелка от детството, която иска да ѝ помогне да преодолее травмата, но Диана не е готова да съобщи истината на сина си и непрекъснато отлага момента. Илюзорният свят първоначално кара Ники да се чувства щастлив, но постепенно лъжата се разраства и децата в училище, начело с Вальо, започват да се подиграват на измислените му истории от Антарктида. Ники става агресивен и това привлича вниманието на учителката му Андреева. Тя прави проверка и разбира истината за смъртта на бащата. Въпреки критиките, които получава и от Мария, и от Андреева, Диана не може да събере сили и да съобщи на Ники трагичната новина. Тя затъва психически, допуска грешки и лъжата ѝ излиза извън контрол – Диана въвлеча в измислената си история и истински член на експедицията – Петър .



## **СТЕФАН ВРАЧЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

През периода на обучение снима различни клипове, реклами, етюди и други. Дипломира се с филма "Врагове". В началото работи като асистент-оператор във филмови и телевизионни продукции, като "Под прикритие", "Връзки", "DeathRace 4", „TheyFoundHell", "Как да надебелеем здравословно", „Lost World: Deeper into the Black Sea" – документален филм.

Снима различни късометражни игрални и документални филми, пилотни музикално-документални проекти, документални филми, музикални клипове.

### **Филмография**

**Пълнометражни игрални филми:** „Шибил“.

**Късометражни игрални филми:** „Дупка“; „Слънце по време на дъжд“; „И се надигна вечерта“.

**Документални филми:** „Като музика“; „Отвъд погледа“; „VisibleUnity“; „Лятото на обичайните заподозрени“.



## **ШИБИЛ**

игрален пълнометражен филм  
времетраене: 115 мин.

**Оператор: Стефан Врачев**

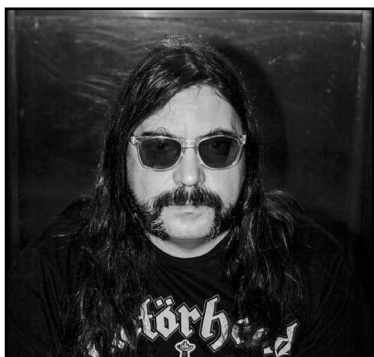
Режисьор: Никола Бозаджиев

Сценарист: Никола Бозаджиев

Продуцент: „Първа клапа“ЕООД, 2019 г.

## **Анотация**

През последните години на властвашата Османска империя в земите на настояща България е обявена награда за главата на легендарния разбойник Шибил. Меркантилен български търговец, Велико кехая, съставя план за залавянето на Шибил, като използва собствената си дъщеря Рада за стръв. Това е нежна история за невъзможната любов, разказана през очите на неочакван за зрителите персонаж – душата на Шибил.



## **СТЕФАН КУЦАРОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Завършва специалност ФТО в класа на проф. Венец Димитров през 2001 година. От тогава работи на свободна практика в най-разнообразни проекти, включващи както кратки форми, като музикални видеоклипове, реклами и др., така и пълнометражни игрални и документални филми. За филма си „Шантав ден“ е награден с Диплом за най-добър операторски дебют в игралното кино, в рамките на фестивала „Златното око“, проведен през 2004 г.. През 2014 г. е носител на Първа награда на Община Попово за игрален филм, връчена му за филма „Номер 1“ на същия форум.

### **КУКЛАТА НА КАМЕРИЕРКАТА**

игрален късометражен филм  
времетраене – 25 мин.

#### **Оператор: Стефан Куцаров**

Режисьор: Дима Пройкова

Сценарист: Дима Пройкова

Продуцент: Дима Пройкова, 2018 г.

### **Анотация**

Това е един късометражен експеримент. Двойка влюбени младоженци предприемат нестандартно сватбено пътешествие. В града ги очаква мистичен hostel, домакинстван от твърде странни хазяи, обитаван от още по-странни гости..., и криеш една зловеща тайна...



## **ХРИСТО БАКАЛОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Утвърден филмов оператор, работил до 1991 г. в СИФ „Бояна“, след което продължава да работи като продуцент и филмов оператор на свободна практика в страната и чужбина и снима множество игрални и документални филми. От 1998 г. живее в САЩ и работи в различни точки по света, включително и България. Работил е още в Индия, Перу, Колумбия и др. бил е и преподавател по операторско майсторство в “Нов Български Университет” в София, както и в “School Of VisualArts” в Ню Йорк, САЩ и “QuinnipiacUniversity” в щата Кънектикът в САЩ. Изнасял е многократно и майсторски класове по операторско майсторство на международни филмови фестивали и филмови форуми.

**Награди:**Националната награда “Златна роза”, 1990 г., Наградата за операторско майсторство “Златното око” Попово, 2002 г., както и Наградата за “Операторско майсторство в игралното кино” на СБФД, 2003 г., Награда за „Най-добър оператор” на XXVI МФФ „Златна Ракла” – Пловдив, 2001 г., Наградата за дебют на фестивала “Южна Пролет” в Хасково – 1986 г., удостоен е също и с Наградата за Високи артистични постижения в областта на операторското майсторство на CIFF 2004 г. в САЩ.

## **Филмография**

**Игрални филми:** „Къща на Мечтите“; „Охлюви“; „5 Weddings“; „Летовници“; „On Golden Years“, САЩ; „The ultimate Life“, САЩ; „When Calls The Heart“, САЩ; „House of Dust“, САЩ; „Project 36“, Индия; „Brilliant Mistakes“, САЩ; „The Shunning“, САЩ; „Tere, Mere, Phere“, игрален, Реж. Дийпа Сахи, Индия; „All Me, All the Time“, САЩ; „Colors of Passion“, Индия; „Glacier Bay“ САЩ; „Опашката на Дявола“ и много др.

### **„КЪЩА НА МЕЧТИТЕ“ (DREAM HOUSE)**

игрален късометражен филм

времетраене: 30,52 мин.

**Оператор: Христо Бакалов**

Режисьор: Джефри Бемис

Сценаристи: Дейвид Лали и Кевин Коминс

Продуцент: Дейвид Лали, 2019 г.

### **Анотация**

Никога не е късно да намериш пътя към дома, или - да го възстановиш отново. Мечтата се възражда.

Необикновена, визуално пишна история, разкрива тихото отчаяние на мъж - гей на средна възраст, който се връща да живее при майка си в родната си къща. Хванат в капана на контролиращата си майка, трепетната си емоционалност и сексуалната си идентичност.



## **ХРИСТО ГЕНКОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Магистър по операторско  
майсторство

Работил в повече от 30 американски, 3 френски и 10 български филмови продукции като главен оператор, стедикам оператор, оператор на камера, първи асистент-оператор, втори асистент-оператор. Главен оператор на късометражни филми, реклами и няколко музикални клипа на съвременни български музиканти.

**Филмография - Игрални филми:** „Дякон Левски“ – историческа драма; „На Педя от Земята“ – военно-исторически; „Знакът на българина“ – телевизионен сериал.

### **ТАЙНИТЕ СЕ ЧУВАТ**

игрален късометражен филм  
времетраене: 15 мин.

#### **Оператор: Христо Генков**

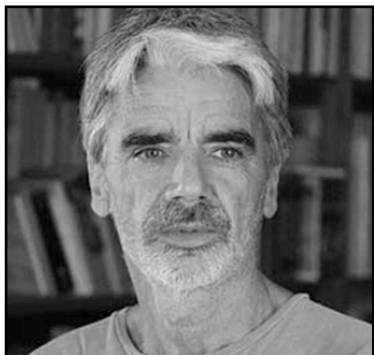
Режисьор: Петър Гайтанджиев

Сценарист: Михаил Лозанов

Продуцент БНТ –ПЦ, „ТВФ-Студия Екран“

### **Анотация**

9-годишният Антон най-много обича да си играе в детската си къща за игри. След неволна пакост на масата за обяд, непрекъснато работещите му родители му забраняват да си играе в къшичката заради несериозното му поведение. Антон споделя по радиостанцията на своята приятелка Ния, че иска да стане като възрастен, за да започне да се държи отговорно. Радиосъобщението му е прихванато от Злотар - човек, който не е имал детство. Той намира Антон и сключва сделка с него - за един ден Антон ще се дължи като възрастен, а Злотар ще бъде с детството на Антон. Когато Злотар трябва да върне детството на Антон, се появява неочакван проблем - Антон иска завинаги да остане като възрастен и се държи лошо. Той счупва вълшебната машина на Злотар и само Ния, Пазителите на Детството и родителите на Антон могат да поправят стореното.



## ДУЧО ЧИМАТИ

Италия

„Комуникационни науки“ в Римския университет „LaSapienza“

След завършване на обучението си се занимава с фотография, а от 2005 г. започва да снима с камера. Снима за киното и телевизията. Има 19 филма за киното и 5 за телевизията. През 2011г. и 2017 г. за два от своите филми печели награди за най-добър оператор: „Malavoglia“ и „Laguerradeicafoni“

Филмография: (избрани от 2016 г. до 2020 г.) „Lavita possibile“; „Laguerradeicafoni“; „Balon“; „Rimetti a noi i nostridebiti“; „CruelPeter“; „Il grandepasso“; „7 oreperfartiinnamorare“.

### КОАЛА

игрален късометражен филм  
времетраене: 15 мин.

#### **Оператор: Duccio Cimatti**

Режисьор: Cristina Puccinelli

Сценарист: Cristina Puccinelli,

Продуцент: Rb-produzioni-RaulBova

### Анотация

След нош в дискотека, момиче се събужда в непозната стая и това изглежда малко призрачно. Тя иска да избяга от момчето, с което е преспала, но това ще бъде доста трудно, тъй като той наистина я харесва и дори да я пусне, ще започне да я обсебва с коали, нейното любимо животно. Тя ще отиде в полицията за да потърси помощ, но там ще открие отново своя проблем.

# Документални филми



**Бате Димо:**

## Споделени мисли

*„Всеки детайл трябва да бъде подчинен на основната мисъл – от това зависи движението на камерата – крупността, пълнотата на експозицията, прецизността на оптиката. Един филм може да се определи за хубав, ако операторската работа не се натрапва.“*



## **ДИМИТЪР НЕДЕЛЧЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

Снимал е множество документални, игрални  
късометражни филми, както и телевизионни сериали.

### **Филмография**

**Документални филми:** „Гражданинът Сис“; „Мечтата на Николай“; „Три свещи“.

**Игрални късометражни филми:** „Под един покрив“; „Ношна смяна“ ; „Живи отражения“; „На косъм“; „Прошка“; „Прозорецът“; „Новият“; „Дай ми причина да чакам“; „Добрите ученици“ .

**Телевизионни сериали:** „Недадените“; „Столичани в повече“ -2014,2015 г.

### **ГРАЖДАНИНЪТ СИС**

времетраене: 77 мин.

#### **Оператор: Димитър Неделчев**

Режисьор: Господин Неделчев

Сценаристи: Влади Киров и Господин Неделчев

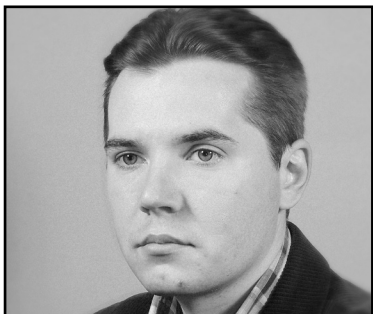
Продуцент: „Дидофилм“ЕООД – Господин Неделчев

### **Анотация**

Документален филм за военния кореспондент и фотограф от Балканските войни, безкористния и верен приятел на България, чешкия патриот и демократ, жертва на сталинските репресии от 40-те години на ХХ-ти век Владимир Сис. Той е пряк участник в градежа на българската, чешката и европейската история, завършва трагично живота си в комунистически затвор в Леополдов и се превръща в тема табу.

В машабният филмов проект, заснет на териториите на България, Чехия, Словакия, Македония, Сърбия, Косово и Гърция, участват български и чешки учени, както и близки родственици на Владимир Сис.





## **НЕДЯЛКО ДАНОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство

От 2002 г. до днес е оператор в Дирекция „Информация“ на БНТ. Оператор е на десетки документални филми. През 2001 г. печели Втора награда в раздел „Научна фотография“ от Националния конкурс за съвременна българска фотография, организиран от KODAK. През 2005 г. става „Оператор на годината“ на Дирекция „Информация“ на БНТ. През 2006 г. получава Специалната награда за постижения в телевизионното операторство на СБФД от фестивала „Златното око“, Попово. През 2015 г. печели наградата „Валя Крушкина“ в категория „Снимаш журналист“.

### **ДОМЪТ НА ВЯРАТА-ГЛОЖЕНСКИ МАНАСТИР СВ. „ГЕОРГИ ПОБЕДОНОСЕЦ“**

времетраене: 30 мин.

**Оператор: Недялко Данов**

Режисьор: Николай Василев

Сценарист: Костадин Нушев

Продуцент: БНТ – Ивайло Огнянов, 2019 г.

### **Анотация**

„Домът на вярата - Гложенски манастир Св. Георги Победоносец“ показва на зрителите традициите на духовния живот, като ни запознава с онези обители и пазители на българщината през вековете, които са живи и до днес. Личната история на Йеромонах Нектарий ни дава отправната точка, за нов поглед към духовните обители и манастири. Предизвикателствата в монашеския живот са много, но пазителите на православната вяра в манастира ги превръщат в свое преимущество. С един елегантен подход те ни показват знаците и вечните измерения на Божественото.



## **ЕМИЛ ПЕНЕВ**

ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов"  
операторско майсторство

Оператор на десетки документални филми, на тв поредиците: „Успели.BG“ (102 предавания) и „Неносталгично“ и няколко игрални филма, сред които „Хайка за вълци“. Оператор на камера и втора камера в чужди продукции като „Лунен татко“, „Версенжеторикс“, „Сива зона“ и др.

Наградата за оператор на документален филм на Българската филмова академия, 2012 за филма „Вляво от пътя Лондон-Калкута“ и „Сребърен ритон“, 1986 за филма „Три“. Награди и почетни дипломи от фестивали на документалното кино в Ню Йорк, Виена, Белград, Лайпциг, Попово, Пловдив.

### **ИСТОРИИ ЗА ПТИЦИ, ХОРА И ДРУГИ ЧУДЕСА**

времетраене: 70 мин.

#### **Оператор: Емил Пенев**

Режисьор: Любомир Халачев

Сценаристи: Инна Пелева и Любомир Халачев

Продуцент: „Kadiak film“-Любомир Халачев, 2019 г.

#### **Анотация**

Йордан Радичков е от тези български писатели, които не повтарят никого и не могат да бъдат повторени. Част от българския (или балканския) магически реализъм - в който светове и слово са преплетени по чуден начин.

Въпреки лекотата с която се чете неговата литература и усета за човешките емоции, за твореца Радичков всъщност се разказва трудно.

Нашият филмов разказ е едновременно реалистичен и поетичен - защото сме търсили тези състояния в атмосферата и природата, които най-добре обясняват магическото слово на Радичков.



## **ПЛАМЕН ГЕРАСИМОВ**

ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов"

Кино и Телевизионно операторско майсторство

Работил във всички жанрове на филмовото и телевизионно производство: „Интерфилм“, студия „Спектър“, СИФ „Бояна“, СТФ „Екран“, БНТ, Нова телевизия, за частни филмопроизводители. Има професионален опит като рекламен мениджър, преподавател по операторско майсторство (Варненски свободен университет и Югозападен университет). Работи с телевизионни продуценти от Германия, Белгия, Франция, телевизия „Ал-Джазира“, „Евроюз“, „ЦДФ“ и др., както и самият той продуцира.

**Избрана филмография:** „Древни български хроники“; „По особено жесток начин“; „Ирак. Мисия „Ашраф“; „Срещу течението“; „Кръстопътни времена“; „Българското позорище. В търсене на изгубените звуци“; „Какъв цвят има този свят“; „Рокендрол“; „Отвъд стената. Какво се случува с надеждата“ и мн. др.

### **КАКЪВ ЦВЯТ ИМА ТОЗИ СВЯТ**

времетраене: 56 мин.

**Оператор:** Пламен Герасимов

Режисьор: Ралица Димитрова

Сценарист: Ралица Димитрова

Продуцент: „Б плюс филм“ ЕООД, 2019 г.

### **Анотация**

Малцина я познават, макар стихосбирката ѝ да е преиздавана у нас и в Съединените щати, а едно нейно стихотворение е изписано на стена в холандския град Лайден, наред с произведенията на други големи световни поети. Данила Стоянова, която ни напусна на 23 години, говори просто и спокойно за живота и смъртта в чудото на своята поезия. 35 години по-късно нейните приятели се опитват да осмислят собствения си живот чрез спомените за нея. Понякога едно отсъствие изпълва живота ни с повече смисъл от многодруги присъствия.



## **ПЛАМЕН ГЕЛИНОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
операторско майсторство

Работил е три години в Киноцентъра като асистент-оператор на Димо Коларов – „Козият рог“, „Няма нишо по-хубаво от лошото време“; Жоро Русинов – „Необходимият грешник“; Румен Георгиев – „Мъже без работа“; Красимир Костов - „Леталото“, „Вчера“ и др.

### **Филмография**

Игрални филми: „Летете с Росинант“.

Документални филми: „Грънци“, „Кораб - мечта“, „Отец Иван и неговите деца“, „Мозайки“, „Чичо Тони, Тримата глупаци и ДС“, „Духове в старите къщи на София“ и др..  
Игрални новели: „Развода преди“ и „Развода сега“.

### **Награди**

„Отец Иван и неговите деца“ – „Златен ритон“, Пловдив – 2015 г.; Наградата за операторско майсторство за филмите „В огледалото“ и „Пустиняци“ – „Златен ритон“, Пловдив – 2017 г. и Първа награда за операторско майсторство за „Пустиняци“ през 2018 г. от „Златното око“ и Награда на СБФД.

Понастоящем работи с режисьора Михаил Венков по документалния филм за скулптора Никола Станчев - „Изпий тишината до дъно“.

## **НАПИСАНОТО С ПЕРО ОТ АНГЕЛ Е ЗАВИНАГИ**

времетраене – 95 мин.

**Оператор: Пламен Гелинов**

Режисьор: Христо Илиев

Сценарист: Христо Илиев

Продуцент: „АРС“ ООД – Иван Тонев, 2019 г.

### **Анотация**

Поетичен документален филм, който по един необикновен начин ни среща с част от елита на българската интелигенция. Повод за събирането е личността на поета Николай Кънчев. Естествено всичко се върти около творчеството на този неразгадан гигант на българската литература. Стилно и красиво.

Христо Илиев - Чарли



## **ЗДРАВКО РУЖЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Летен университет във FEMIS -  
Париж, Франция  
Докторант в НАТФИЗ  
„Кръстьо Сарафов“

### **Филмография**

**Документални филми:** „Паметникът на свободата“; „Болестта на царете“; „Непогребаната истина: костите на цар Самуил“; „Легендата „Щурците““;

**Игрални филми:** „Каталии“ - в съавторство с Красимир Андонов.

**Награди и номинации:** Най-добър клип на BOX TV за "Миро - "Върха на планината"; Номинация за най-добър клип на телевизия ММ; Номинация за най-добър клип на ФОРТЕ ТОП 100 за "Deerzoneproject" и Камен Воденичаров – "Ела, изгрей".

### **ПАМЕТНИКЪТ НА СВОБОДАТА**

времетраене: 48 мин.

#### **Оператор: Здравко Ружев**

Режисьор: Николай Русакиев

Сценарист: Момчил Николов

Продуцент: Боян Петков, 2020 г.

#### **Анотация**

Филмът разказва историята за строежа на паметника, наричан от някои "Втора шипченска епопея". Документалната лента осветлява малко известни исторически факти, събития и личности, представени много човешки и обаятелно през очите на участниците в тях. Подвигът на майстора-строител Пеньо Атанасов-Бомбето, бягствата на работниците поради лошите атмосферни условия, как мраморът е заменен с гранит от близката кариера, уникалният строеж без скеле и интересната история относно откриването на паметника.



## **КРАСИМИР СТОИЧКОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Кино и Телевизионно операторско  
майсторство  
В момента докторант в НАТФИЗ  
„Кръстьо Сарафов“  
Преподавател в НАТФИЗ

Оператор на свободна практика с участие в десетки телевизионни продукции на национални медии. Отговорен оператор на публицистични предавания по БНТ. Оператор на документалните филми: „Ничии“, „Духът на мястото“, „40 дни живот“ и мн. др.

**Награди:** „Златното око“ Попово 2002 г. – наградата на СБФД и на KODAK за студентски късометражен филм; „Златната ракла“ Пловдив 2003 г. – награда за документалния филм „40 дни живот“.

### **ПАСАЖЕРИ**

времетраене: 71 мин.

#### **Оператор: Красимир Стоичков**

Режисьори: Здравко Драгнев и Цветан Драгнев  
Сценаристи: Здравко Драгнев и Цветан Драгнев  
Продуцент: „Гала филм“ ООД, 2019 г.

### **Анотация**

Понякога хората искат да отидат някъде другаде, където нещата са различни и по-добри.

Беден район в Северозападна България край река Дунав. На изоставен кораб приятели празнуват рожден ден. Бездомник, който живее на речната гара е капитан. Мечтаят за пътуване до Норвегия. Говорят за бъдещето и миналото, за своите ежедневни трудности и мечти, разсъждават за прераждането, любовта, кравите, конете, Микеланджело, Прометей, пауните, стратосферата, Вселената, Бог и живота изобщо. Това е портрет на обикновени хора, които също са и необикновени мечтатели.



## **ДИМИТЪР МИТОВ**

Филмов и телевизионен оператор и продуцент

Носител на множество награди за документално кино. Голямата награда във Фрайшад, Австрия за „Европолис - градът на делтата“, както и „Златен ритон“ за същия филм. Оператор на „Горяни“, „Автопортрет с маска“, „Усешане за вечност“ и много др.

### **СЪДБАТА КАТО ДЖАЗ/ DESTINY IN JAZZ**

времетраене:88 мин.

**Оператор: Димитър Митов**

Режисьор: Константин Занков

Сценарий: Константин Петров, Константин Занков

Продуцент: Костадин Бонев

Продукция на ТривиумФилмс, с подкрепата на Националния Филмов Център, 2019 г.

### **Анотация**

Филм за болезнената отдаденост на таланта към изкуството.

Филм за интелектуалеца , неговите терзания и неспособността му да се адаптира в реалния живот и общество, което е незаинтересовано да съхранява талантите си.

Филм в който музиката и изкуството са изведени като главни герои.





## **КИРИЛ БАЦИЕВ**

Югозападен Университет „Неофит Рилски“

Магистър по филмово и телевизионно операторско майсторство

Оператор е на репортажи, на документални и игрални филми. Работил е за медиите: БНТ, България Онеър, ТВ+, ВТК.



## **ПЕТЪР ГЕОРГИЕВ**

Нов Български Университет  
Филмова и ТВ режисура

От 20 години работи като телевизионен оператор. От 2016 г. е отговорен оператор на Военния тв канал, като

снима военни и документални филми.

## **ТУТРАКАНСКАТА ЕПОПЕЯ**

времетраене – 31,06 мин.

**Оператор: Петър Георгиев и Кирил Бацев**

Режисьор: Мария Цветкова

Сценаристи: Радослав Симеонов и Мария Цветкова

Продуцент : „Информационен център на Министерство на отбраната“, 2019 г.

### **Анотация**

Филмът „Тутраканската епопея“ е част от документалната филмова поредица на ВТК „Помни войната 1915-1918“ и пресъздава събитията, свързани с една от най-внушителните победи на българското оръжие по време на Първата световна война. Само за 33 часа Тутраканската крепост, считана за непревземаема и наричана гордо от румънското командване „Вердюн на Балканите“ капитулира пред самоотвержения шурм на българския войник. Това е вълнуващ киноразказ за героизма и трагизма, за паметта и историята, която трябва да помним.



## **ГЕОРГИ ЧЕЛБИЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Филмово и телевизионно  
операторство

Работи като филмов оператор на документални, игрални и телевизионни филми. Завоювал е фестивални награди: за филма "Буферна зона" от VIII-я национален фестивал за операторско майсторство „Златното око“ гр. Попово – награда за операторско майсторство на СБФД; за "Живот със София" - специална награда "SELECT" и диплома за операторско майсторство от „Златната ракла“ гр. Пловдив; за „Екзекуция“ – награда за операторско майсторство на Студия „Време“ във II-я национален фестивал за операторско майсторство „Златното око“ гр. Попово.

### **ЧУВСТВО ЗА НЕПОНОСИМОСТ**

времетраене – 103 мин.

**Оператор: Георги Челебиев**

Режисьор: Боя Харизанова

Сценарист: Дочо Боджаков

Продуцент: „ИнкомсПроджект“ ЕООД-Пламен  
Йорданов, 2018 г.

### **Анотация**

„Чувство за непоносимост“ е документален разказ за живота и творчеството на писателя Георги Марков до бягството му от комунистическа България през 1969 година. Историята на една шеметна писателска кариера, белязана от възходи и падения, от приятелства и предателства, от любви и надежди... И от едно разяждащо душата чувство за човешка непоносимост.



## **МИЛЕНА СТОЙКОВА**

Нов български университет  
Кино и тв операторство  
Магистратура по филмово  
продуцентство към НБУ

### **Филмография**

**Късометражни игрални филми**, между които „Шедьовърът“; „Цветен резонанс“; „Монологът на едно емо“; „Надежда“; „Рандеву“; „9+1“.

**Документални филми**, между които „Да си АУТист“; „Полет на душата“; „Близо“; „На зелено“; „Дух и материя“; „Обич за Гена“.

Селектирана е в три предишни издания на „Златното око“.

### **ЩАСТЛИВИТЕ КАМЪНИ**

времетраене – 60 мин.

#### **Оператор: Милена Стойкова**

Режисьор: Зоя Димитрова

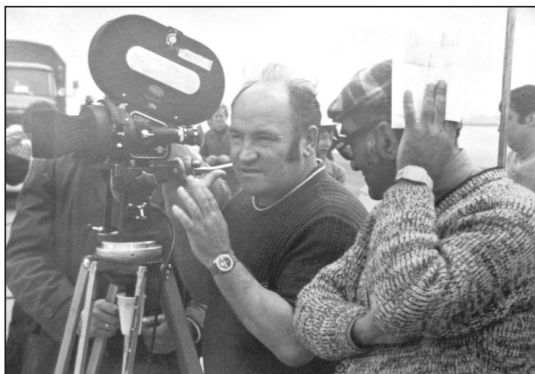
Сценарист: Зоя Димитрова

Продуцент: „Турандот“ ЕООД, 2020 г.

### **Анотация**

Предизвикателството да се изгради параклис високо в планината като обединяваш образ на сила, воля и дух на обикновения човек и паметник на тези, които винаги живеят в сърцата ни. Символ на вярата, която всеки от нас носи вътре в себе си.

# Студентски филми



**Бате Димо:**

## Споделени мисли

*„Цял живот съм се борил да се снима от натура. Каквото направи времето и природата, трудно може да се повтори в бои, картони и дъски, колкото и майсторски да е декорът.“*



## **СТОЯН ДОЙЧЕВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Филмово и Телевизионно  
операторско майсторство

Преди да започне да се занимава с операторство, той е работил като художник в киноиндустрията. По време на своето обучение участва в множество кинопродукции, като камера асистент, част от които външни в киностудио – „Ню Бояна“. През 2018г. филмът му с реж. Крис Захариев – „Колелото“, участва в късометражната програма на София Филм Фест.

Филмография от НАТФИЗ: „Колелото“, „Време за Грейпфрут“.

### **ВРЕМЕ ЗА ГРЕЙПФРУТ**

игрален късометражен филм  
времетраене: 23 мин.

#### **Оператор: Стоян Дойчев**

Режисьор: Тото Митовски

Сценарист: Тото Митовски

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Мартин е самотен млад ерген, който има зависимост към мастурбацията, породена от неговата неспособност да комуникира със срещуположния пол. Неговата силна набожност влиза в рязък конфликт с греховните актове, които той постоянно извършва. Мартин решава да се изолира в хотел, подобно на монах, за да се изцери. Тихият престой се превръща в бурен купон, провокиран от неговия ексцентричен съсед.



## **АТАНАС ШИПКОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
операторско майсторство

След приема си в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ през 2016 г. има заснети 5 късометражни игрални новели и 3 късометражни документални филма. Партньорството с режисьора Крис Захариев започва още от първата година в академията, когато двамата създават онлайн сериала „Да се изгубиш нарочно“, в 12 серии, радваш се на голяма публика и до днес.

### **ДИВ ЧЕСЪН**

игрален късометражен филм  
времетраене: 24,50 мин.

#### **Оператор: Анастас Шипков**

Режисьор: Крис Захариев

Сценарист: Крис Захариев

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Да убиеш или да бъдеш убит? Това е решението, което Ангел трябва да вземе. И то бързо. Израснал по улиците на България, Източна Европа, сега Ангел оцелява, като работи за престъпна организация. Провалил е шефа си в парична сделка и сега му се дава последен шанс за реванш. Ще завърши ли мисията си Ангел - да убие конкурентен наркодилър и какво ще се случи, когато в бъркотията се пресичат пътища му със загубена възрастна жена, която се опитва да се върне у дома? „Дивият чесън“ е филм за неочаквани срещи, който ни напомня, че някъде дълбоко в себе си всички имаме сила за ново начало.



## **АЛЕКСАНДЪР ДОБРЕВ**

“АРТ колеж” - София  
Филмова режисура  
НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”  
Кино и Телевизионно операторско  
майсорство

След дипломирането си в „Арт колеж“ започва да работи като асистент в различни продукции. През 2015 г. постъпва в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ и операторската професия. Филмите, които снима в Академията, са селектирани на редица фестивали в България и чужбина.

### **Филмография**

- „Септември“ (2017) – документален, 12 мин.
- „Надпревара“ (2017) – игрален, 14 мин.
- „Мечтателят“ (2018) – документален, 24 мин.
- „Баша“ (2018) – игрален, 17:14 мин.
- „Живот“ (2019) – Игрален, 30 мин.

### **ЖИВОТ**

времетраене: 30 мин.

#### **Оператор: Александър Добрев**

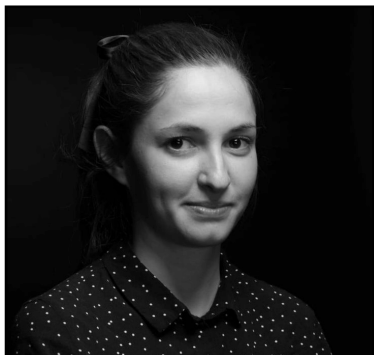
Режисьор: Красимир Калушев

Сценаристи: К.Калушев, В. Димитрова

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Иван е беден възрастен вдовец, преживяващ тежко смъртта на жена си. Петър е негов приятел, помагаш му да се справи със самотата и тъгата. Скоро след като се сближават, тяхното приятелство е подложено на риск, тъй като Петър попада в ситуация, която поставя под заплаха живота и сигурността на него и семейството му.



## **ВЯРА-МАРИЯ МИЛАНОВА**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Филмово и телевизионно  
операторство

### **Филмография**

„Тя беше щастлива“, 2019 г.; „Непознатата“, 2019 г.;  
„Черните гаши“, 2018 г.; „Последните първи“, 2017 г.,  
документален.

### **НЕПОЗНАТАТА**

игрален късометражен филм  
времетраене: 33 мин.

#### **Оператор: Вяра-Мария Миланова**

Режисьор: Мартин Геновски

Сценарист: Мартин Геновски

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Любов от пръв поглед или последователен ход на съдбата? Среща отвъд земното, водеша тежки последици.

По време на погребение, Мъжът среща Жената. На пръв поглед случайната им среща поражда силно привличане в мъжа. Случват се странни събития, които мъжът дълго време приема като съвпадения, но постепенно разбира, че не са. Жената има мисия, но за първи път се влюбва, което прави следващите ѝ действия трудни. Колкото и да искат, двамата не могат да избягат от съдбата си.





## **РОСЕН ТИХОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Филмово и телевизионно  
операторство

Отговорен оператор на външни снимки в предаването „Отблизо с Мира Добрева“ от 3 години с близо 25 епизода по 10 минути. Оператор на музикален видеоклип - „Методи Христов „Washing machine“ (постпродукция) и музикални видеоконцерти на Рут Колева (постпродукция).

Заснел многобройни **късометражни филми**, сред които:  
„Божури и Незабравки“ – 7,40 мин. (Италия)  
„Непотушима“ – 8,30 мин. (Италия)  
„Монтажистът“ – 7 мин. (Италия)  
„Изповед“ – 10 мин. (България)  
„Kunstwollen“ – 20 мин. (Италия)  
Съвместна работа с Анастас Шипков по филма „Един Асансьор Разстояние“ 25-30 мин. (постпродукция).

### **ПАСТИР**

игрален късометражен филм  
времетраене: 10 мин.

#### **Оператор: Росен Тихов**

Режисьор: Радослав Камбуров

Сценарист: Радослав Камбуров

Продуцент НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Поп на малка черква в планината се среща с чудат поклонник. Изненадващо признание помрачава първоначалното разбирателство помежду им и води до идеологически сблъсък.



## **ТЕОДОР АСЕНОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
операторско майсторство

Заснел е над 40 музикални клипа ( Band of Friends, Niki- kicha, Chibook, Bobidroga, Mbt, Bnr, Popoff, Pacta, Nikolet, Marso).

Участвал е като втори асистент камера в над 15 чуждестранни филма. Като оператор на стабилизираща глава за камера е заснел реклами на вода "Велинград" и "Виваком".

Като главен оператор е заснел късометражните филми „Олимпийски надежди“, „Още една неделя“ и „Пробуждане“ с режисьор Николай Урумов.

### **ПРОБУЖДАНЕ**

игрален късометражен филм  
времетраене: 25 мин.

**Оператор: Теодор Асенов**

Режисьор: Николай Урумов

Сценарист: Валентина Ангелова

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Преди да изгуби необратимо мъжа, който истински я обича, Инга разчита посланието от сънищата си и се пробужда за нов етап от своя живот.



## **АНГЕЛ ЮРУКОВ**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
операторско майсторство

По време на своето следване, започва да работи като асистент в различни продукции. Взима участие в редица български и чуждестранни фестивали. Веднага след завършването си бързо се реализира в операторската професия.

### **Филмография**

Документални филми: „Говорешият с кучета“;  
„Дислексия“.

Игрални късометражни филми: „Ударът“; „Вечеря“;  
„Стъпки“.

### **СТЪПКИ**

времетраене: 33 мин.

**Оператор: Ангел Юруков**

Режисьор: Анна Дамянова

Сценаристи: Анна Дамянова, Теодора Георгиева,  
Николай Долдуров

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

„Стъпки“ е късометражен игрален филм, който разкрива част от живота на две балерини. Елизабет и Дина са приятелки от детство. Пред тях се представя невероятна възможност и двете за първи път трябва да се конкурират една с друга. Приятелството им бива поставено под изпитание и удари в битката за първото място.



## **РЕБЕКА НАЙДЕНОВА**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Филмово и телевизионно  
операторско майсторство  
магистратура в New York Film  
Academy с Cinematograph със  
стипендия "Talent Based"

Снимала множество музикални клипове, както и късометражни филми - игрални и документални, повечето от които участват във фестивали. Документалният филм "Танда" е селектиран в тазгодишната селекция за студентски, документален филм на Оскарите.

**Филмография:** „Самодиви“ - късометражен игрален филм, 2018; „Кафе Париж“ - късометражен документален филм, 2018; „PurpleRain - Dalia“ музикален клип, 2018; „Виво Монтана- Пустото лудо“ - музикален клип, 2018; „Веднъж почти“ (Once, nearly) - къс игрален филм; „Вълча песен“ (Wolfsong) къс трилър, 2019; „Рандеву“ 2019; „Танда“ късометражен документален филм, 2020; „Мракът свети“ - музикален клип, 2020; „Магарето“ късометражен игрален филм, 2020 (в постпродукция); „10 минути слава“ къс игрален филм за организацията „Камбарев“, 2020; „Черешова задушница“ - късометражен игрален филм, 2020.

### **ТАНДА**

времетраене: 24 мин.

#### **Оператор: Ребека Найденова**

Режисьор: Теодора-Косара Попова

Сценаристи: Теодора-Косара Попова и Павела Котова

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2020 г.

### **Анотация**

По време на милонга (социално събиране, по време на което се танцува танго) чуваме четири специални истории. Едната е на Силвия - възрастна дама, работеща като хирург, която не вярва в любовта; другата е на италианец, живеещ в чужбина, чиято единствена работа е да преподава танго. Историята на едно сляпо момиче, търсеше любов и на един много нисък мъж, който описва как тангото отразява връзката между мъжете и жените.



## **МАРИЯ ЦВЕТКОВА**

НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"  
Филмово и телевизионно  
операторско майсторство

Реализирани филми: „Души от камък“ – документален късометражен филм, 2017, 24 мин; „Леки семейни неприятности“ – игрален късометражен филм, 2018, 20 мин; „Това лято през зимата“ – игрален късометражен филм, 2020, 19 мин; „Сашето с кинокамерата“ – игрален филм, реж. Евгения Танева- постпродукция.

### **ТОВА ЛЯТО ПРЕЗ ЗИМАТА**

игрален късометражен филм  
времетраене: 19 мин.

#### **Оператор: Мария Цветкова**

Режисьор: Димитрис Георгиев

Сценаристи: Марий Росен и Димитрис Георгиев

Продуцент: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2019 г.

### **Анотация**

Двама приятели прекарват безсънна нощ в очакване на едно обаждане. От другата страна на телефона те копнеят да чуят гласа на най-добрата си приятелка. Шегата, на която се надяват обаче, е самата сурова реалност.

# През годините

**Бате Димо:**

## Споделени мисли

*„Важното е човек да работи, а не да чака вдъхновението да го навести в незнаен ден, незнаен час. Предпочитам да снимам, отколкото да изчакам филм, който непременно ще ми допадне. Досега съм заснел повече от 20 игрални филма. Ще бъда щастлив, ако времето отдели поне 2-3 от тях като майсторски...“*

# Национален фестивал за операторско майсторство "Златното око" в памет на Димо Коларов

*Провеждането на Фестивала за операторско майсторство е инициатива на Община Попово и Съюза на българските филмови дейци. Решено е първият фестивал да бъде посветен на родения в град Попово именит български оператор Димо Коларов, създател на голям брой български игрални и документални филми между които: „На малкия остров“, „Първи урок“, „Козият рог“, „Бялата стая“, „Слънцето и сянката“, „Инспекторът и нощта“, „Понеделник сутрин“, „Вълчицата“, „Няма нищо по-хубаво от лошото време“, „Капитан Петко войвода“, „За къде пътувате“ и други.*

**✉ ПЪРВИЯТ ФЕСТИВАЛ за операторско майсторство** се проведе през ноември 1998 година – на рождената дата на **Бате Димо**.

## **Жури:**

Председател – Никола Рударов – режисьор  
Членове – Виктор Чичов – оператор  
– Петър Каишев – режисьор  
– Доц. Яцек Тодоров – оператор  
– Пламен Събев – ръководител  
общински медии – Попово

**✉** Първи носител на **Голямата награда за операторско майсторство** е операторът **Константин Занков** за филма „**Търпението на камъка**“.

**✉** **Специалната награда** е отредена на оператора **Христо Тотев** за филма „**Суламит**“.

**✉** **Първа награда на Община Попово** – **Иван Обрейков** за филма „**Добре дошли в Афганистан**“.

📽️ Наградата на „Бояна филм“ ЕАД за особени изяви и постижения в пластиката на филмовото изображение получава Пламен Сомов за филма „Ден и половина от живота на Маргарита“.

📽️ Наградата на филмова къща „Дивия кон“ за най-оригинално операторско осветление е присъдена на оператора Иван Варимезов за филма „Духът на баща ми“.

📽️ Наградата на студио „Фактор Медия“ за особен поглед е на оператора Антон Бакарски за филма „Кал“.

📽️ Почетни грамоти на Съюза на българските филмови дейци получават операторите на филмите:

- Иван Ганчовски за филма „Бате Димо“
- Стоян Енев за филма „Да живееш, за да възкръснеш“
- Емил Топузов за филма „Кавказки сънища“
- Емил Пенев и Христо Бакалов за филма „Атентатът“
- Дойчин Василев за филма „Макалу“

📽️ **ВТОРИЯТ ФЕСТИВАЛ** за операторско майсторство се провежда през м. ноември 2000 г.

---

### **Жури:**

Председател – Илиян Симеонов - режисьор

- Членове:
- проф. Атанас Тасев – оператор
  - Стоян Енев – режисьор – оператор
  - Константин Хаджиев – отговорен оператор в БНТ
  - Петко Делибеев – представител на Община Попово

📽️ Носител на **Голямата награда за операторско майсторство** е операторът **Емил Топузов за игралния филм „Дан Колов“**.

📽️ **Първа награда** е отредена на оператора **Пламен Герасимов за документалния филм „Автопортрет като млад“**.

📽️ За високи постижения в пластиката на филмовото изображение награди получават операторите **Георги Николов за филма „След края на света“** и **Рали Ралчев за филма „Писмо до Америка“**.



📽 Наградата на студио „Време“ е за студента-оператор Георги Челебиев за филма „Екзекуция“ – първа част.

📽 Наградата на Националния филмов център е за оператора Камен Колев за филма „Жива вода“.

📽 Наградата „Особен поглед“ на Студио „Одавижън“ е за оператора Димитър Митов за филма „Тъжния принц“.

📽 Наградата на „Нова Телевизия“ за операторско майсторство в актуалната публицистика е за оператора Ивайло Сандов за филма „Мисията“.

📽 Наградата на Българската национална телевизия в категорията „Развлекателни и музикални телевизионни програми и клипове“ е за „Картина“ на Росен Рашев (Рошпака) и за Валентин Гоневски за филма „Докосване“.

📽 Специалната награда на Община Попово за операторски дебют в игралното или документално кино е на оператора Владимир Михайлов за филма „Пансион за кучета“.

📽 **ТРЕТИЯТ ФЕСТИВАЛ** за операторско майсторство с наименование „**Златното око**“ се провежда през м. ноември 2002 г.

### **Жури:**

Председател – Георги Николов - БАО

- Членове:
- Валентин Гоневски – АТО
  - проф. д-р Любомир Халачев
  - Милан Огнянов
  - Стоян Енев – оператор
  - Иван Иванов – актьор
  - Петко Делибеев – журналист

📽 Носител на **Голямата награда за операторско майсторство „Златното око“** е операторът **Христо Бакалов** за игралния филм „**Опашката на дявола**“.

📽 **Първа награда на Община Попово** получава операторът **Иван Тонев** за **артистична операторска работа във филма „Каре“**.

📽 **Специалната награда на Община Попово** за операторски дебют е присъдена на **Мартин Димитров** за **категорично, професионално присъствие във филма „Търси се екстрасенс“**.

☞ Награда на Съюза на българските филмови дейци за изобразително решение е присъдена на Константин Занков за филма „Подгряване на вчерашния обяд“.

☞ Награда на Българска национална телевизия за постижение в областта на телевизионните форми е присъдена на оператора Красимир Андонов за филма „Шекспир по балкански“.

☞ Награда на „Бояна филм“ ЕАД за постижение в пластиката на филмовото изображение е присъдена на оператора Ярослав Ячев за работата му във филма „Асистентът“.

☞ Наградата на Съюза на българските филмови дейци за подчертани творчески резултати с високо техническо ниво е присъдена за филма „Екс екво“ на операторите Борис Пинтев и Валентин Николов за работата им във филмите „Кипър – дракони и принцеси“ и „Един войник – една армия“.

☞ Наградата на Нова телевизия е присъдена – „Екс екво“ на операторите Михаил Кръстев и Стефан Тодоров за високи постижения при работа в екстремни условия във филмите „Една мечта, един съвършен връх“ и „Що сакаш“.

☞ Награда на студио „Одавижън“ – „Особен поглед“ е присъдена на оператора Димитър Митов за ярко изобразително решение във филма „Отдел 7 – чуждите стъпки“.

☞ Наградата на Филмова студия „Време“ е присъдена на оператора Красимир Стоичков за работата му във филма „Стан и Олга“.

☞ Наградата на „Кодак“ за студентска работа е присъдена на оператора Красимир Стоичков за работата му във филма „Стан и Олга“.

**📽 ЧЕТВЪРТИЯТ ФЕСТИВАЛ за операторско майсторство „Златното око“** се провежда от 26. 05 до 29. 05.2004 г.

---

**Жури:**

Председател: – Константин Занков - оператор  
Членове: – Людмила Дякова - кинокритик  
– Никола Рударов - режисьор  
– Стоян Енев – оператор  
– Пламен Сомов – оператор  
– Петко Делибеев – журналист  
– Димитър Митов – оператор

На фестивала участват и представители на следните кинематографии:

Турция – Ахмет Емре Танялдъз – оператор  
Албания – Юли Пепо – режисьор-оператор  
Румъния – Олег Муто – оператор

**📽 Носител на Голямата награда за операторско майсторство** е присъдена на **Георги Николов** за работата му във филма „Пътуване към Йерусалим“.

**📽 Първа награда на Община Попово** за артистична операторска работа е присъдена на **Емил Христов** за филма „Под едно небе“.

**📽 Специалната награда на Съюза на българските филмови дейци** за изобразително решение подпомагащо драматургията на филма, отличаващ се с ярко индивидуално присъствие е присъдена на **Иван Тонев** за работата му във филма „Пату“.

**📽 Специална награда за цялостно творчество** с изключителен принос за развитието на българската операторска школа е присъдена на **оператора Виктор Чичов**.

**📽 Награда на Община Попово** за операторски дебют е присъдена на **Стефан Куцаров** за филма „Шантав ден“.

**📽 Наградата на „Бояна филм“ ЕАД** за постижения в пластиката на филмовото изображение се поделя между филмите „В ефир II“ – оператори Светлозар Марексов и Румен Златинов, и „Модерни времена“ – оператор Антон Марчев.

📺 Диплом на Националния филмов център е присъден на Цветан Недков за операторската му работа във филма „Вятърът на оголената луна“.

📺 Наградата на БНТ за операторски постижения в областта на телевизионните форми се поделва между филмите „Далечното пътуване към себе си“ на оператора Валентин Гоневски и „Никулден“ – на оператора Емил Жупов.

📺 Наградата на UVT за постижения в цифровото кино е присъдена на оператора Ярослав Ячев за филма „Цената на птиците“.

📺 Наградата на Продуцентска къща „Одавижън“ – „Особен поглед“ за *“особен естетически ракурс на визуалното внушение на филмовата творба”* на филма „Пату“ – оператор Иван Тонев.

📺 Наградата на филмова студия „Време“ е присъдена на студентския филм „Трябва да ви кажа нещо“ на оператора Крум Родригес.

📺 **ПЕТИЯТ ФЕСТИВАЛ за операторско майсторство „Златното око“** се провежда от 27. 05. до 30. 05. 2006 г.

---

### **Жури:**

Председател: – Виктор Чичов

Членове: – Людмила Дякова

– Илия Раев

– Никола Рударов

– Константин Занков

– Валентин Гоневски

– Димко Минов

На фестивала участваха:

Андреас Фишер-Хансен, Председател на Асоциацията на европейските оператори IMAGO.

Томек Вирбински, Организатор на Полския фестивал за операторско майсторство.

🏆 **Голямата награда за операторско майсторство** е за **Пламен Сомов** – за особена съпричастност към изграждане пластиката на изображението във филма **„Откраднати очи“**.

🏆 **Първа награда на Община Попово** е присъдена на **Христо Бозаджиев** за изобразително решение допринасящо за драматизма на темата и нейната болезнена актуалност за работата му във филма **„Невидими“**.

🏆 **Голямата награда на Министъра на културата** – проф. Стефан Данаилов е присъдена на **Светлана Ганева – Кулева** за майсторско пресъздаване на психологията на делника във филма **„Другият наш възможен живот“**.

🏆 **Награда на Община Попово и СБФД** на режисьора **Рангел Вълчанов** за дългогодишната му съвместна работа с Димо Коларов и цялостното му творчество.

🏆 Наградата на Съюза на българските филмови дейци е присъдена на операторите Светлана Ганева-Кулева за работата и във филма „Другият наш възможен живот“ и на Недялко Данов за постижение в областта на телевизионните форми във филма „Третото турне“.


🏆 Диплом за принос в развитието на операторското майсторство в България и на Националния фестивал „Златното око“ е присъдена на юбилярите – Атанас Тасев, Иван Цонев и Константин Занков.

🏆 Първа награда на американската филмова компания „Ню имидж“ за студентски филм е за Диан Загорчинов за филма „Хотел, гълъби“.

🏆 Втора награда на американската филмова компания „Ню имидж“ за студентски филм е присъдена на Александър Станишев за филма „Дълга зима“.

🏆 Наградата на ВМРО за операторско майсторство на филм с патриотична тематика е присъдена на Пламен Герасимов за филма „Древни български хроники“.

🏆 Наградата на фондация „Капанци“ е присъдена на Александър Крумов и Румен Василев за предизвикателния им дебют във филма „Мила от Марс“.


 **ШЕСТИЯТ ФЕСТИВАЛ за операторско майсторство „Златното око“** се провежда от 27.05. до 30.05. 2011 г.


---


**Жури:**


Председател – Пламен Сомов


Членове: – Георги Николов  
– Константин Занков  
– Людмила Дякова  
– Петя Габровска


 **Голямата награда на Община Попово за операторско майсторство „Златното око“** на името на Димо Коларов е присъдена на **Рали Ралчев** за умело съчетаване на нови технологии с класическата филмова естетика в „TILT“.


 **Наградата за цялостно творчество** е присъдена на **Яцек Тодоров** за особен принос в развитието на българската операторска школа.


 **Първа награда на Община Попово** е присъдена на операторите **Антон Бакарски** за филма „Лов на дребни хищница“ и **Крум Родригес** за филма „Подслон“.

 Специална награда за операторска работа в документалното кино е присъдена на Борис Мисирков и Георги Богданов за филма „Хотел „Рай“.

 Специалната награда за телевизионен игрален филм е присъдена на Ивайло Пенчев за филма „Кораби старчета“.

 Наградата на СБФД за телевизионен документален филм се присъжда на Росен Даскалов – Тичър за филма „Нощ над града“.

 Специалната награда на Община Попово за студентски филм е присъдена на Димитър Скобелев за филма „Услугата“.

 Наградата на Асоциацията на българските оператори – АБО се присъжда на Веселин Христов за клипа „Definitely“ (Категорично).

**📽 СЕДМИЯТ ФЕСТИВАЛ**  
**за операторско майсторство “Златното око”**  
се провежда от 23 до 26 октомври 2014

---

**Жури:**

*Председател* – Константин Занков

*Членове:* Пламен Сомов,  
Людмила Дякова,  
Цветан Недков  
Любен Чаталов

📽 **НАГРАДАТА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО** се присъжда на **ХРИСТО ТОТЕВ** – емблематично име в българската операторска школа.

📽 **НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО** се присъжда и на голямата дама на българското кино и театър, една от любимите актриси на Димо Коларов – **ГИНКА СТАНЧЕВА**

📽 **ГОЛЯМАТА НАГРАДА „ЗЛАТНОТО ОКО“ НА ОБЩИНА ПОПОВО** за операторско майсторство на името на Димо Коларов се присъжда на **АНДРЕЙ ЧЕРТОВ** за филма му „Дъждовен ден“ – отличаващ се с филигранна чувствителност, артистизъм и финес на изображението.

📽 **ПЪРВА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ** се присъжда на **СТЕФАН КУЦАРОВ** - оператор на филма „Номер 1“, за ярък графичен изказ и динамика в пластиката на филма.

📽 **СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ** се присъжда на **ОРЛИН РУЕВСКИ** – оператор на филма „Чест“, за истинност и реализъм, адекватни на драматургията на филма.

📽 **СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО ЗА НАЙ-ДОБРА ОПЕРАТОРСКА РАБОТА ЗА ДЕБЮТ** се присъжда на **АЛЕКСАНДЪР СТАНИШЕВ** – оператор на филма „Вяра, любов и уиски“, за експресивната и многопластова визия в този обещаващ дебют.

📽 **НАГРАДАТА НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ** се присъжда на **МИХАИЛ БОЕВСКИ** – оператор на филма „Контражур“, за интересни търсения и експерименталност в изобразителното решение.

📽 **НАГРАДАТА НА ПРОДУЦЕНТСКА КОМПАНИЯ „МЕДЖИК ШОП“ ЗА СТУДЕНТСКИ ФИЛМ** се присъжда на **ДАМЯН ДИМИТРОВ** – оператор на филма „Самодива“, за постигнатата хармония в обиграване на фикция и реалност.

📽 **ЖУРИТО ОТЛИЧАВА СЪС СПЕЦИАЛЕН ДИПЛОМ СИМЕОН ЦОНЧЕВ И ИВАЙЛО ДОНЧЕВ** – оператори на филма „Те отлитат“, за забележителната художествена визия в този научнопопулярен филм.

📽 **ОСМИЯТ КИНОФЕСТИВАЛ за операторско майсторство “Златното око”** се провежда от 25.05. до 27.05.2016 г.

#### **Жури:**

*Председател* – проф. Иван Ничев

*Членове:* проф. д-р Цветан Недков  
Христо Ковачев – оператор  
Катерина Ламбринова - кинокритик  
Илка Зафирова - актриса

📽 **НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО** получава големият български актьор **ВАСИЛ МИХАЙЛОВ** – 1 500 /хиляда и петстотин/ лева;

📽 **НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО** получава **КОНСТАНТИН ЗАНКОВ** – ярко име в българската операторска школа – 1 000 /хиляда/ лева;

📽 За ярък стил и артистизъм **ГОЛЯМАТА НАГРАДА „ЗЛАТНОТО ОКО“ НА ОБЩИНА ПОПОВО** се присъжда на **ВЕСЕЛИН ХРИСТОВ** за игралния филм „Жажда“ – 2 000 /две хиляди/ лева.

📽 **ПЪРВА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** се присъжда на **РАЛИ РАЛЧЕВ** за игралния филм „Прокурорът, защитникът, бащата и неговия син“ за доказан професионализъм в българското кино – 1 000 /хиляда/ лева;



🏆 **ЖУРИТО ОТЛИЧАВА СЪС СПЕЦИАЛЕН ДИПЛОМ НИКОЛАЙ ИЛИЕВ** – оператор на документалния филм „Светлини от кръгове“;

🏆 **ЖУРИТО ОТЛИЧАВА СЪС СПЕЦИАЛЕН ДИПЛОМ ЯРОСЛАВ ЯЧЕВ** – оператор на документалния филм „Васил Гендов – мит и реалност“;

🏆 **ЖУРИТО ОТЛИЧАВА СЪС СПЕЦИАЛЕН ДИПЛОМ ИВАН КУНЧЕВ** – оператор на късометражния игрален филм „Отвъд“;

🏆 **ЖУРИТО ОТЛИЧАВА СЪС СПЕЦИАЛЕН ДИПЛОМ ДАМЯН ДИМИТРОВ** – оператор на късометражния игрален филм „Бели слонове“;


🏆 **НАГРАДАТА НА ПРОДУЦЕНТСКА КОМПАНИЯ „МЕДЖИК ШОП“** се присъжда на **ЛИЛИЯ СТАЙКОВА** – оператор на късометражния игрален филм „Данте“;

🏆 **НАГРАДА НА ЖУРИТО ПОЛУЧАВА МАРТИН ДИМИТРОВ** за документалния филм „Народен дом на терора“;

🏆 **НАГРАДАТА НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ** се присъжда на **ГЕОРГИ ЧЕЛИБИЕВ** за изобразителните решения в игралния филм „Буферна зона“;

🏆 **НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБЪР ДЕБЮТ** се дава на **КИРИЛ ПАЛИКАРСКИ** за филма „Докато Ая спеше“ и на Борис Славков за филма „Събирач на трупове“ – 500 /петстотин/ лева;

🏆 **СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** се присъжда на **НИКОЛАЙ ЛАЗАРОВ** за игралния филм „Радостта и тъгата на тялото“ за изобразителни решения, подпомагащи драматургията на филма – 700 /седемстотин/ лева;

 **ДЕВЕТИЯТ КИНОФЕСТИВАЛ**  
“Златното око” с международно участие  
се провежда от 18 до 20 октомври 2018 г. в гр. Попово.

---

**Жури:**

Иван Павлов – *председател*

*членове:*


Катерина Ламбринова – кинокритик


Андрей Слабаков - актьор


Христо Ковачев – оператор


Димко Минов - оператор


 **НАГРАДА ЗА ЦЯЛОСТНО ТВОРЧЕСТВО**  
получава **ДИМКО МИНОВ**

 **ГОЛЯМАТА НАГРАДА „ЗЛАТНОТО ОКО”** за операторско майсторство на името на Димо Коларов се присъжда на **РАЛИ РАЛЧЕВ** за игралния филм „Врагове”.

 **ПЪРВА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** за операторско майсторство в документален филм се присъжда на **ПЛАМЕН ГЕЛИНОВ** за филма „Пустиняци”.

 **ПЪРВА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** за операторско майсторство в късометражен филм се присъжда на **ВЕСЕЛИН ХРИСТОВ** за филма „Дрехи”.

 **СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** за операторско майсторство се присъжда на **КРУМ РОДРИГЕС** за игралния филм „Воевода”.

 **СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** за операторско майсторство се присъжда на **ОРЛИН РУЕВСКИ** за документалния филм „Пощалъонът”.

 **НАГРАДАТА НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ** се присъжда на **ПЛАМЕН ГЕЛИНОВ**

за документалния филм „Пустиняци“.

📽 **НАГРАДА НА ЖУРИТО** получава **ИВАН ТОНЕВ** за игралния пълнометражен филм „Моторът“.

📽 **СПЕЦИАЛНАТА НАГРАДА НА ОБЩИНА ПОПОВО** за най-добър операторски дебют се дава на **ЕМИЛИЯН АТАНАСОВ** за филма „Някъде“.

📽 **НАГРАДАТА НА ПРОДУЦЕНТСКА КОМПАНИЯ „МЕДЖИК ШОП“** се присъжда на **ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА** – оператор на студентския филм „Кучешка любов“.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **НИКОЛАЙ ИЛИЕВ** за документалния филм „Църквите остават“.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **ХРИСТО БАКАЛОВ** за игралния късометражен филм „Охлюви“.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **МАРТИН ДИМИТРОВ** за филма „Блян за щастие“.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **Калоян Божилов** за игралния късометражен филм „Опетнена любов“ копродукция България.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **АЛЕКСАНДЪР КАРАУЛИЧ**, Република Сърбия за игралния късометражен филм „Приоритет“.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **Наум Доксевски**, Република Македония за игралния късометражен филм „Без любов“.

📽 **НАГРАДАТА ПЛАКЕТ НА ОБЩИНА ПОПОВО** получава **ДРАГАН ПАКОВСКИ**, Република Македония за документалния филм „С любов“.

